

Azonosító  
jel:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2008. május 20.**

# FRANCIA NYELV

## EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2008. május 20. 8:00

### I. Olvasott szöveg értése

Időtartam: 70 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	


















**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS  
MINISZTERIUM**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## Fontos tudnivalók

**Cher candidat, chère candidate,**

**Pour bien réussir votre épreuve de compréhension écrite, voici quelques conseils :**

- Lisez attentivement les consignes. 
- Lisez-les plusieurs fois.   
- Lisez attentivement les textes.  
- Ecrivez **1 seule** solution à l'endroit indiqué :
  - ✓ dans les cases 
  - ✓ sur les lignes 
  - ✓ sur les pointillés 
  - ✓ entourez la bonne solution 
- La phrase 0 vous servira d'exemple. **0. Exemple**
- Ecrivez au stylo. 
- Ecrivez lisiblement.  
- Relisez votre travail.   
- Attention au temps ! 
- Si vous corrigez, faites des corrections évidentes! ~~mauvaise réponse~~ bonne réponse

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

---

# Bon travail



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**1. Mettez dans l'ordre les parties découpées du texte. Écrivez votre solution dans les cases. Le texte commence par la partie A. La réponse 0 vous servira d'exemple.**

- A** *Chaque année, la grippe est pour moi.*
- B Plus de son, plus d'image. Je croyais que tout était fini entre nous et que mes yeux bouffis et mon nez déglingué m'avaient fait passer à côté de la perle rare.
- C Il passait m'embrasser tous les matins avant d'aller bosser et revenait chargé de mouchoirs à la menthe et de pastilles pour la gorge. Un amour... qui a disparu du jour au lendemain.
- D Je lui ai trouvé une petite mine, ce jour-là : après la grippe carabinée que je venais de lui passer, il y avait de quoi.
- E Éric a resurgi une semaine plus tard.
- F Et plutôt virulente. Sauf que, l'hiver dernier, j'ai eu un garde-malade de charme : je sortais avec Éric depuis un mois, et il était aux petits soins.

*(Cosmopolitan)*

<b>0.</b>	1.	2.	3.	4.	5.
<b>A</b>					

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**2. Vous êtes étudiant(e) à l'université. Vous avez décidé de partir faire vos études à Paris dans le cadre du programme Erasmus. Voici la notice d'information que vous trouvez sur le site officiel de l'Université Paris Sorbonne – Paris IV. Après avoir consulté la page, vous vous posez des questions.**

- Répondez par oui ou non aux questions posées. (oui / non)
  - Justifiez ou précisez vos réponses. (p.ex. : parce que ... / mais ... / si ... / sauf si...)
- La réponse 0 vous servira d'exemple.**

Notice d'information

\* Pour effectuer une période d'études à l'Université Paris - Sorbonne (Paris IV) dans le cadre du programme Erasmus, vous devez être sélectionné(e) par votre université d'origine. Si c'est le cas il faut remplir un Formulaire de candidature de Paris - Sorbonne (Paris IV)

\* Le formulaire de candidature est à renvoyer impérativement par voie postale au Pôle des Relations Internationales de l'université :

Université Paris - Sorbonne (Paris IV)  
Pôle des Relations Internationales  
Bureau Erasmus "arrivants"  
1 rue Victor Cousin  
75005 Paris - France

\* Si votre demande d'inscription à Paris - Sorbonne (Paris IV) est acceptée vous recevrez une lettre d'acceptation par courrier électronique.

**\* Bon niveau de langue exigé.**

A l'Université Paris - Sorbonne la langue d'enseignement est le français. Il faut donc avoir une bonne connaissance de la langue française (niveau DELF B2). Il est fortement conseillé aux étudiants de suivre des cours de langue avant leur arrivée à Paris.

**\* Cours de français.**

Afin de perfectionner leur niveau de langue, l'Université propose aux étudiants des cours de français. Ces cours s'adressent uniquement à ceux dont le niveau est le plus faible.

Les étudiants souhaitant suivre ces cours devront en faire la demande sur le formulaire de candidature, et passer un test de français dès leur arrivée à Paris.

**\* Avant de venir à Paris**

Si vous avez reçu une lettre d'acceptation de l'Université Paris - Sorbonne (Paris IV) vous pouvez venir dès le mois de septembre ou dès le mois de janvier pour les étudiants du second semestre afin de procéder à votre inscription administrative.

**\* L'inscription administrative.**

Le jour de votre arrivée à Paris vous devez être en possession des documents suivants :

1. Original et photocopie du contrat Erasmus délivré par votre université
2. Original et photocopie de votre carte d'étudiant indiquant le paiement des droits d'inscription
3. Original et photocopie de votre pièce d'identité ou passeport
4. Original et photocopie de votre carte de sécurité sociale européenne ou de l'imprimé E 128 (à défaut une attestation de la compagnie d'assurance à votre nom précisant si vous êtes assuré(e) pendant votre séjour en France)

\* Le Pôle des Relations Internationales vous donnera alors un dossier d'inscription administrative. Une fois en possession du dossier d'inscription vous devez prendre un rendez-vous par Internet avec le Pôle de la Scolarité qui délivrera votre carte d'étudiant de Paris - Sorbonne.

\* Attention : Il est obligatoire d'avoir une couverture sociale dans votre pays avant votre arrivée. Dans le cas contraire vous devrez payer la totalité de vos frais médicaux.

\* Dépôt de dossier de candidature :

- 1<sup>er</sup> semestre : avant le 28 juin 2006
- 2<sup>e</sup> semestre : avant le 28 janvier 2007

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

0. *Je viens de passer mon bac, est-ce que je peux m'inscrire à l'Université Paris Sorbonne (Paris IV) dans le cadre du programme Erasmus ?*

*Non, parce que je dois être sélectionné par mon université.*

6. Est-ce que je peux aller déposer le dossier de candidature personnellement ?

.....

.....

7. Je ne parle pas français, pourrai-je quand même faire mes études à l'Université Paris-Sorbonne ?

.....

.....

8. Je suis parmi les meilleurs en français à l'université, pourrai-je quand même prendre des cours de français pour me perfectionner ?

.....

.....

9. Est-ce qu'on va évaluer mon niveau de français si je souhaite prendre des cours de français ?

.....

.....

10. Je n'ai pas de carte de sécurité sociale européenne. Pourrai-je quand même faire mon inscription administrative ?

.....

.....

11. Est-ce que je devrai faire des démarches pour avoir ma carte d'étudiant ?

.....

.....

12. Devrai-je payer pour les soins médicaux ?

.....

.....

13. Nous sommes au mois de juillet 2006 et je n'ai pas encore déposé mon dossier de candidature. Pourrai-je faire des études à l'Université Paris Sorbonne dans l'année scolaire 2006/2007 ?

.....

.....

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**3. Retrouvez la place originale des phrases enlevées du texte. La réponse 0 vous servira d'exemple. Attention ! Seules les réponses écrites dans les cases seront acceptées.**

D'après Robert Redeker, professeur de philosophie, le Net est pauvre en liens sociaux.

0

Pourtant, Internet est destiné à relier les hommes entre eux, 14. Tout y est mis en œuvre, au contraire, pour favoriser le rapprochement : espaces blablas (chat), forums de discussions, emails.

Il est vrai que les conversations sur le Net ne sont pas de la plus haute intelligence, mais on peut s'y faire des amis, 15 et avoir une discussion, aussi peu intellectuelle soit-elle.

De façon plus pédagogique, les professeurs de langue pourraient se servir de ces outils 16 organiser l'hébergement des étrangers chez leurs correspondants, etc...

17 une maîtrise qui s'améliorerait au fil des discussions ou des échanges de mails. Internet est une nouvelle technologie rapide et efficace mais aussi une nouvelle façon d'apprendre, plus simplement.

18 elle permet aussi de faire des recherches. Internet offre des informations très précises et variées sur tous les sujets : ma classe ne fait pas partie d'un "domaine professionnel hyper spécialisé" 19 divers sites Internet ont fourni toute notre documentation.

Prenons l'exemple de la bibliothèque où se mêlent harmonieusement Internet et les livres.

20 Robert Redeker dit qu'il faut occuper les enfants avec ce qui ne sert à rien, que la plupart des matières étudiées à l'école ne serviront pas à grand chose dans la vie future, mais qu'elles nous apportent une "culture". 21 Pourquoi ne pas y apprendre aussi des choses qui nous serviront dans la vie de tous les jours ?

(www.zdc-fr.com)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- A** *Cet argument rejoint une soi-disant “pauvreté” du Web qu’il dénonce par ailleurs dans son article.*
- B** Dans ce lieu de concentration on peut soit travailler sur des livres ou approfondir sa recherche sur Internet, soit se détendre avec ces deux " instruments".
- C** De plus, cette correspondance permettrait une meilleure connaissance des langues vivantes étudiées à l’école,
- D** pour établir des correspondances orales et écrites entre leurs élèves,
- E** il ne peut donc pas les éloigner
- F** Or l’école est aussi et avant tout un lieu dans lequel on doit envisager son avenir.
- G** ne serait-ce que pour une courte durée,
- H** D’ailleurs, l’utilisation d’Internet à l’école ne permet pas seulement de communiquer,
- I** et pourtant, lorsque nous avons eu à travailler sur l’esclavage,

<b>0.</b>	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.
<b>A</b>								



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**4. Vous voulez visiter certaines expositions au Musée Lumière. Où allez-vous, à quel étage ? Mettez une croix dans la bonne case. La réponse 0 vous servira d'exemple.**

## Le Musée Lumière à Lyon

### *Rez-de-chaussée*

Passé le perron de la villa, la visite s'ouvre sur un magnifique jardin d'hiver, constitué d'une immense verrière sur quelque quatre mètres de hauteur. La salle adjacente évoque Antoine Lumière peintre, et recèle quelques toiles paysagistes dans un style impressionniste et des portraits. Vient ensuite, sans doute la pièce la plus émouvante et la plus spectaculaire du site, le « Cinématographe n°1 », soit l'appareil original que construisirent les frères Lumière, destiné à la prise de vue et à la projection d'images animées. Il est entouré d'une vitrine rassemblant une foule d'appareils qui du 18<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle le précédèrent : lanternes magiques et autres zootropes.

Des projections de diapos animent la salle « Lumière cinéaste ». Mais une des plus belles inventions réside sans doute dans les autochromes. Photographie sur verre, sans doute le premier procédé en couleur, sur lequel Louis travailla durant des années. Ses résultats sont d'une rare beauté dans la délicatesse des teintes et nous rappellent un Manet, un Monet ou un Renoir.

L'œuvre des Lumière ne s'arrête pas à la photographie. Chimistes, mécaniciens, la médecine fut aussi leur champ d'investigation, notamment celui d'Auguste. Quand éclate la guerre en 1914, il n'est pas mobilisé. Voulant participer à la guerre, il constate l'insalubrité des hôpitaux et que les pansements secs utilisés entraînent d'horribles douleurs aux blessés. Il conçoit donc un pansement à base de tulle imbibé de substances grasses qui préviendra des douleurs et permettra une cicatrisation accélérée. Le tulle gras « Lumière » fut commercialisé sous ce nom.

### *Premier étage*

Au premier étage commence une exposition de photographies prises par Marguerite, l'épouse d'Auguste. C'est aujourd'hui une exposition sur panneaux qui permet de saisir la diversité des activités des Lumière : industrielle, familiale et artistique. Cette collection, « Les Plaisirs et les jours », se poursuit au deuxième étage. Mais entre-temps, un coup d'œil dans la chambre d'Antoine Lumière, reconstituée en l'état grâce aux dons de la famille, permet d'entrevoir l'intimité d'un grand bourgeois.

### *Deuxième étage*

Après un passage devant la maquette minutieuse du château Lumière qui termine la visite du premier étage, le deuxième est dédié à la bibliothèque Raymond Chirat, historien du cinéma qui la fonda. Chercheurs et étudiants y trouvent plus de 7 000 ouvrages, 30 000 dossiers de presse, 600 titres de revues. Elle est installée dans l'ancien atelier de peinture d'Antoine Lumière.

### *Sous-sol*

La visite se termine par un passage dans la salle de projection Lumière où s'enchaînent 80 films de 50 secondes, commentés, issus des archives Lumière sur les 1 500 que compte le catalogue. Une deuxième salle adjacente permet la projection de films dans le cadre d'ateliers d'initiation au cinéma et au décryptage des images.

(<http://cultureetloisirs.france3.fr>)



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

---



Azonosító  
jel:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2008. május 20.**

# FRANCIA NYELV

## EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2008. május 20. 8:00

### II. Nyelvhelyesség

Időtartam: 50 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS  
MINISZTERIUM**











--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--








---

## Fontos tudnivalók

**Cher candidat, chère candidate,**

**Pour bien réussir votre épreuve écrite de français, voici quelques conseils :**

- Lisez attentivement les consignes. 
- Lisez-les plusieurs fois.   
- Lisez attentivement les textes.  
- Ecrivez **1 seule** solution à l'endroit indiqué :
  - ✓ dans les cases 
  - ✓ sur les lignes 
  - ✓ sur les pointillés 
  - ✓ entourez la bonne solution 
- La phrase 0 vous servira d'exemple. **0. Exemple** 

---
- Ecrivez au stylo. 
- Ecrivez lisiblement.  
- Relisez votre travail.   
- Attention au temps ! 
- Si vous corrigez, faites des corrections évidentes! ~~mauvaise réponse~~ *bonne réponse*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

---

# Bon travail



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**1. Complétez le texte par des pronoms relatifs précédés d'un pronom démonstratif si nécessaire. Attention ! Seules les réponses écrites sur les lignes de la colonne de droite seront acceptées. La réponse 0 vous servira d'exemple.**

**Internet- les blogs**

En ce moment, le phénomène des blogs est à la mode. Dans cet article, on vous présente tout \_\_\_\_\_ 0 \_\_\_\_\_ vous voulez savoir sur les blogs : des sites un peu comme des journaux intimes. C'est une chose très intéressante \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_ tout le monde peut venir voir ! Et connaître tout de vous...

*Le blog*

Les blogs, qui ne connaît pas ? Ces sites \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ les ados sont fous en ce moment ! C'est un journal intime \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ votre famille, vos amis...peuvent consulter. Tout \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ vous devez faire, c'est de donner votre adresse.

C'est un site personnel sur \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ on expose sa vie privée, ses délires, ses potes, des infos... Mais n'oubliez pas que ce n'est pas un jeu non plus, il peut y avoir des dangers (atteinte à la vie privée)...

Son contenu ? Un blog peut contenir des photos, des textes, tout \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_ vous avez envie, surtout tout \_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_ se rapporte à votre vie !

Mais ce que vous devez savoir tout d'abord : lorsque vous en créez un, lisez les lois \_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_ s'y rapportent. Si vous n'y faites pas attention, vous pouvez vous retrouver avec une amende lourde.

Des exemples ? Il y a plusieurs fournisseurs \_\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_\_ font cela comme Wanadoo, Aol...ou d'autres sites comme Myblog, Skyrock.

Les lois ? Il y a des lois strictes à respecter : voici un article \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ il faut absolument suivre au mot : « l'abonné s'interdit de diffuser des contenus contrevenant aux droits d'autrui... »

(www.clemi.org)

**0. ce que** \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**2. Complétez le texte, s'il le faut, par la préposition ou l'article convenable. Si vous trouvez qu'il ne faut rien ajouter, mettez le symbole "Ø" dans la case convenable. Attention ! Seules les réponses écrites dans les cases seront acceptées. La réponse 0 vous servira d'exemple.**

LOS ANGELES (AFP) - Les adultes habitant le comté de Los Angeles ont grossi en moyenne 11 2,5 kg de 1997 12 2005, a annoncé le département de la santé publique de la région (LADHS), mettant en avant le chiffre-choc de 20.000 tonnes prises au total lors de cette période.

Selon une étude de cette administration compétente dans le comté où vivent 13 dix millions de personnes, le taux d'obésité parmi les adultes y a grimpé 14 14% 15 21% 16 huit ans et il pourrait atteindre 17 25% 18 2010.

"Si cette tendance continue, les effets néfastes de l'obésité et du diabète pourraient commencer à faire baisser l'espérance de vie pour la première fois 19 200 ans", prévient le LADHS, selon lequel le taux d'obésité parmi les enfants est "encore plus inquiétant".

La surcharge pondérale frappe les groupes ethniques de la région de façon très inégale: le taux d'obésité des Hispaniques est 20 28,7% par exemple, mais seulement Ø 6% des Asiatiques de Los Angeles sont obèses, selon l'étude.

<b>Ø.</b>	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
<b>Ø</b>										

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**3. Mettez les verbes à la forme convenable. Attention ! Seules les réponses écrites sur les lignes de la colonne de droite seront acceptées. La réponse 0 vous servira d'exemple.**

Peut-on 0 (*guérir*) du jeu ? Un joueur a demandé à la justice de condamner un casino où il 21 (perdre) beaucoup d'argent. Il accusait les dirigeants du casino de 22 (ne pas l'avertir) des dangers du jeu...

Âgé d'une soixantaine d'années, la «victime» dit 23 (perdre) 150000 euros en 4 ans 24 (jouer) au casino de Royat. Selon elle, les dirigeants du casino 25 (devoir) l'avertir des risques du jeu et l'empêcher de jouer. Le joueur ruiné a demandé à la justice d'26 (ordonner) au casino de 27 (lui rembourser) ses pertes. Mais les juges 28 (refuser): ils estiment que le joueur est responsable de son comportement. Personne ne l'a obligé à jouer.

Il y a quelques temps, des fumeurs atteints du cancer du poumon 29 (également demander) à la justice de punir les fabricants de tabac. Mais qui est responsable ? Le fumeur ou le fabricant qui fait la publicité de ses produits pour nous inciter à fumer ? Au-delà de ces affaires, c'est la responsabilité de chacun qui 30 (compter).

(*www.leclesjunior.com*)

**0. *guérir*** \_\_\_\_\_

21. \_\_\_\_\_

22. \_\_\_\_\_

23. \_\_\_\_\_

24. \_\_\_\_\_

25. \_\_\_\_\_

26. \_\_\_\_\_

27. \_\_\_\_\_

28. \_\_\_\_\_

29. \_\_\_\_\_

30. \_\_\_\_\_

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4. Choisissez la bonne réponse. La réponse 0 vous servira d'exemple.

La télévision nuit-elle à nos enfants ?

Lucas ne manque aucun épisode de Dragon Ball Z, son dessin animé préféré, \_\_\_\_ 0 \_\_\_\_ d'un manga japonais. Mais raconter ce qui s'y passe... Pfff! « C'est le chaos total », résume Jesus Bernejo. Pour ce docteur en psychologie cognitive, le cas du petit Lucas n'est pas isolé. Il l'a constaté au cours de ses récentes recherches \_\_\_\_ 31 \_\_\_\_ les effets de la télé sur la pensée de l'enfant, \_\_\_\_ 32 \_\_\_\_ sur un groupe de plus de 600 gamins, âgés de 4 à 12 ans. \_\_\_\_ 33 \_\_\_\_ un dessin animé classique, les enfants n'éprouvent aucune difficulté à expliquer et à placer dans le temps et l'espace, les actions et les personnages. À l'inverse, \_\_\_\_ 34 \_\_\_\_ à Dragon Ball Z, l'un des plus grands succès de la programmation infantile, ils bloquent. « Aujourd'hui, dans la majorité des programmes pour enfants, le scénario n'est plus qu'une succession de situations, Or la lecture ou les maths nécessitent la mise en place de schémas mentaux verticaux, \_\_\_\_ 35 \_\_\_\_ une logique de cause à effet. Ce type de récit est \_\_\_\_ 36 \_\_\_\_ et forge une pensée en inadéquation avec l'apprentissage scolaire. » \_\_\_\_ 37 \_\_\_\_ régulièrement, la télévision façonne les structures mentales de l'enfant et de l'adolescent.

Excès de télévision et difficulté d'apprentissage vont de pair. À plus de trois heures de télé par jour, les ados obtiennent de moins bons résultats au lycée. Trop regarder la télévision rend ennuyeuses les activités \_\_\_\_ 38 \_\_\_\_ un effort intellectuel comme lire, écrire ou faire ses devoirs.

(Phosphore)

- 0 A adaptant  
B en adaptant  
 C adapté
31. A en concernant  
B concernant  
C concernants
32. A en menant  
B menant  
C menées
33. A En regardant  
B Regardé  
C Étant regardé
34. A confrontant  
B confrontés  
C ayant confrontés
35. A impliquant  
B impliqués  
C étant impliqués
36. A en déstructurant  
B déstructurant  
C déstructurée
37. A En regardant  
B Regardant  
C Regardée
38. A en nécessitant  
B nécessitant  
C nécessitées



Azonosító  
jel:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2008. május 20.**

# FRANCIA NYELV

## EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2008. május 20. 8:00

### III. Hallott szöveg értése

Időtartam: 30 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS  
MINISZTERIUM**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

---

## Fontos tudnivalók

- **Cher candidat, vous allez passer l'épreuve de la compréhension orale.**
- **L'épreuve est composée de trois textes. Vous entendrez chaque texte deux fois. Vous avez reçu un cahier avec les exercices à faire.**
- **Chaque texte commencera et finira par une musique suivie de la consigne.**
- **Vous aurez, par la suite, un peu de temps pour lire les questions.**
- **Puis, vous écouterez le texte pour la première fois.**
- **Vous aurez, de nouveau, un peu de temps pour étudier les questions et pour y répondre.**
- **Puis, vous écouterez le texte une deuxième fois.**
- **Vous aurez, à la fin, un peu de temps pour vérifier vos réponses.**
- **Si vous corrigez, faites des corrections évidentes!**
- **L'épreuve durera 30 minutes.**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**1. Vous allez entendre un reportage avec Annie Deniel, restauratrice de costume traditionnel breton de Fouesnant. Avant les écoutes, vous étudierez les affirmations proposées. Ensuite, vous écouterez le reportage deux fois. Mettez un V pour les affirmations vraies et un F pour les affirmations fausses. La réponse 0 vous servira d'exemple.**

**0. *Annie Deniel restaure des costumes traditionnels bretons.***

1. Le costume qu'elle montre a été fait dans les années 40.

2. Les costumes de femme des années 40 étaient toujours faits de velours noir.

3. Les perles et le fil qui décorent le costume sont toujours noirs.

4. Le tablier ne peut être que blanc.

5. On fabrique encore beaucoup de coiffes authentiques en Bretagne.

6. Il y a une quinzaine d'années, on trouvait encore des femmes qui portaient le costume traditionnel.

7. Le costume des hommes est aussi décoré que le costume des femmes.

8. Le costume des hommes est décoré de boutons de verre noirs.

9. Riches et pauvres portaient du velours en quantité égale.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**2. Vous allez entendre une interview avec Véronique Forestier, une jeune Française qui est partie en Finlande dans le cadre d'un échange Erasmus. Avant les écoutes, lisez attentivement les questions puis, vous allez entendre l'interview deux fois et vous allez répondre aux questions. La réponse 0 vous servira d'exemple.**

**0. Dans quel pays Véronique a fait ses études pendant 6 mois ?**

*En Finlande*

10. Quelles études avait-elle faites en France ?

11. En quelle langue les étudiants étrangers pouvaient-ils faire leurs études à l'école de commerce de Helsinki?

12. Pourquoi n'a-t-elle pas choisi l'Amérique du Nord ou l'Angleterre ?

13. Selon quels critères les étudiants ont-ils été sélectionnés ?

14. Quels objectifs Véronique a-t-elle mentionnés dans sa candidature ? (Donnez 2 objectifs.)

15. Par qui les étudiants sont-ils choisis ?

16. Quel était le plus grand choc que Véronique a eu au niveau de la langue ?

17. Quel accueil a-t-elle eu quand elle est arrivée à Helsinki ?



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**3. Vous allez entendre une interview avec Amélie et Aurélien. Avant les écoutes, vous étudierez les affirmations proposées. Ensuite, vous écouterez l'interview deux fois et vous choisirez la bonne réponse. La réponse 0 vous servira d'exemple.**

- 0. Amélie et Aurélien sont arrivés en Hongrie**
- A il y a six mois.  
B il y a un an et demi.  
© **il y a six semaines.**
18. Ils sont venus en Hongrie
- A pour faire des études.  
B pour travailler.  
C pour se faire soigner le cœur.
19. Ils avaient envie de partir,
- A et ils avaient des pays précis en vue.  
B la destination n'avait pas d'importance.  
C mais la seule destination pour laquelle ils étaient ouverts était Budapest.
20. Avant leur arrivée en novembre dernier,
- A ils n'étaient jamais venus en Hongrie.  
B ils avaient déjà découvert Budapest.  
C ils connaissaient bien la Hongrie.
21. Depuis qu'ils sont à Budapest
- A ils n'ont connu que des moments difficiles.  
B leur vie est très agréable.  
C ils ont eu des moments heureux mais des problèmes aussi.
22. Ils attendent le mois de janvier parce qu'
- A ils vont enfin rentrer en France.  
B ils espèrent que d'ici là ils prendront l'habitude et ça va être plus facile.  
C ils auront fini un travail d'ici trois mois.
23. Depuis leur arrivée ils ont compris
- A à quel point leur terre natale leur était importante.  
B que partir pour longtemps n'était pas une bonne idée.  
C qu'ils auraient dû rentrer depuis longtemps.
24. Ce qui était dur pour eux, c'était
- A de ne pas avoir la mer.  
B de ne pas voir leur mère.  
C de ne pas avoir la neige.
25. Ils supportent difficilement
- A le manque de sommeil.  
B que la journée s'achève très tôt.  
C de se lever à 5-6 heures du matin pour aller travailler.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

---

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

---



Azonosító  
jel:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2008. május 20.**

# FRANCIA NYELV

## EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2008. május 20. 8:00

### IV. Íráskészség

Időtartam: 90 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS  
MINISZTERIUM**
















--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

---

## Fontos tudnivalók

**Cher candidat, chère candidate,**

**Pour bien réussir votre épreuve de production écrite, voici quelques conseils :**

- Vous pouvez utiliser votre dictionnaire. 
- Lisez attentivement les consignes. 
- Lisez bien la lettre ou les documents.   
- N'oubliez aucun élément demandé.
- Respectez le nombre de mots exigé.  
- Vous pouvez écrire un brouillon si vous le voulez. (Attention au temps !)  
- Ecrivez au stylo. 
- Ecrivez lisiblement.  
- Relisez votre travail.   
- Si vous corrigez, faites des corrections évidentes ! ~~mauvaise réponse~~ bonne réponse

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

---

# Bon travail













