

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

FRANCIA NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2007. május 21. 8:00

I. Olvasott szöveg értése

Időtartam: 70 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	


















**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS
MINISZTERIUM**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fontos tudnivalók

Cher candidat, chère candidate,

Pour bien réussir votre épreuve de compréhension écrite, voici quelques conseils :

- Lisez attentivement les consignes. 
- Lisez-les plusieurs fois.   
- Lisez attentivement les textes.  
- Ecrivez **1 seule** solution à l'endroit indiqué :
 - ✓ dans les cases 
 - ✓ sur les lignes 
 - ✓ sur les pointillés 
 - ✓ entourez la bonne solution 
- La phrase 0 vous servira d'exemple. **0. Exemple**
- Ecrivez au stylo. 
- Ecrivez lisiblement.  
- Relisez votre travail.   
- Attention au temps ! 
- Si vous corrigez, faites des corrections évidentes! ~~mauvaise réponse~~ bonne réponse

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1. Vous allez lire un texte sur un groupe de rock très populaire en France. Lisez bien attentivement le texte. Ensuite dites si les affirmations sont vraies ou fausses. Mettez V pour les affirmations vraies et F pour les fausses. La réponse 0 vous servira d'exemple.

Contrairement à certains groupes, Mickey 3D a mis des années à être apprécié par le "grand public". Mais il a parcouru un chemin exemplaire.

Patience, expérience et humilité ! Voilà les clés pour la réussite pour Mickey 3D. Lorsque le groupe explose sur les ondes à partir de 2002, Mickael Furnon travaille depuis déjà bien longtemps dans le milieu de la musique. bercé de rock depuis sa plus tendre enfance, Mickael Furnon se passionne pour la composition et reçoit un véritable électrochoc en écoutant l'album Pornography, des Cure, en 1986. Deux ans plus tard, à peine majeur, il forme 3 DK, un groupe avec lequel il va jouer dans de très nombreuses petites salles et sortir 3 disques autoproduits. En parallèle, il crée un autre projet qu'il appelle Mickey 3D, en référence à son prénom et en clin d'œil à 3 DK. En 1997, Aurélien Joanin, dit Jojo, le rejoint pour prendre en main la batterie. A eux deux, ils multiplient les concerts et enregistrent un premier album, Mistigri Torture. En 1999, le duo est rejoint par une fille (Najah) qui s'occupera des claviers. Cette année-là, Louise Attaque, considéré comme le meilleur groupe de rock français, les invite à assurer la première partie de leur tournée française. Une occasion en or qui permet à de nombreuses personnes de découvrir Mickey 3D.

Si l'avenir semble plus rose avec la signature d'un contrat dans une grande maison de disques (Virgin), il leur faut encore attendre avant de connaître le succès. Et il vient de manière inattendue en 2002 avec la chanson *J'ai demandé à la lune* que Mickael a composée pour le groupe *Indochine*. Il ne reste plus aux Mickey 3D qu'à séduire la France en tant que groupe à part entière, ce qui arrive en 2003 avec l'album *Tu vas pas mourir de rire* et le tube *Respire*. Résultats, en quelques mois, le groupe écoule 350 000 exemplaires du disque et reçoit trois victoires de la musique (album pop-rock, chanson de l'année et meilleur clip).

Et leur succès ne semble pas prêt de s'arrêter puisque Matador, leur album sorti en juin 2005, a déjà largement dépassé les 150 000 exemplaires. Preuve s'il en était besoin qu'il faut parfois être patient...

(Les Clés de l'actualité)

0. Tout comme la plupart des groupes, Mickey 3D a très vite réussi à séduire le grand public.

1. Mickael Furnon a fait ses débuts musicaux dans le groupe Mickey 3D.

2. Malheureusement, Mickey 3D ne réussit pas tout de suite, car en 2002 le groupe explose.

3. 3DK est un autre nom pour Mickey 3D mais c'est le même groupe.

4. Le groupe a pris le nom Mickey 3D à cause de l'admiration de ses musiciens pour Walt Disney.

5. Au début, Mickey 3D se compose de 2 musiciens et c'est en duo qu'ils réalisent leur premier album.

6. Actuellement le groupe se compose de trois garçons.

7. C'est en jouant au concert d'un groupe de rock très populaire à l'époque qu'ils ont pu se faire connaître.

8. Ils ont eu leur premier véritable succès en Asie.

9. Avec leur album *Tu vas pas mourir de rire*, ils ont obtenu 3 prix musicaux.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. Lisez attentivement le texte. Certains éléments sont soulignés dans le texte. Sous le texte vous avez des explications correspondant à ces éléments ; choisissez toujours celle qui correspond le plus au sens original. La réponse 0 vous servira d'exemple.

Tennis: Mariano Puerta dément s'être dopé (0)

Il nie les révélations du journal L'Equipe, selon lequel il aurait été contrôlé positif après la finale de Roland-Garros

"Les journaux peuvent dire n'importe quoi sans preuve", a asséné l'Argentin à l'agence Reuters lors du tournoi de Tokyo. L'Equipe a révélé mercredi que Puerta avait été contrôlé positif à l'étiléfrine, un stimulant, après son duel perdu contre Nadal (10). Puerta, 10^e mondial, déjà suspendu 9 mois en 2003 (prise d'anabolisant) risque la suspension à vie (11).

Mariano Puerta est le quatrième Argentin confondu pour dopage (12) depuis 2000. Après Juan Ignacio Chela, suspendu 3 mois en 2000, Guillermo Coria, suspendu 7 mois en 2001, Martin Rodriguez, privé de ses points ATP et de ses primes en 2003, et Guillermo Canas, suspendu 2 ans en 2005, le tennis argentin est encore une fois épinglé par des affaires de dopage.

Mais le nouveau fraudeur ne serait pas un inconnu. A 27 ans, Mariano Puerta a déjà été condamné en 2003 à 9 mois de suspension pour avoir pris du clenbuterol, un stéroïde anabolisant. Il avait alors bénéficié de circonstances atténuantes (13) car il avait subi une violente crise d'asthme à l'annonce d'une opération à cœur ouvert de sa nièce, ce qu'avait confirmé son praticien. Cette fois, il aurait pris, selon L'Equipe, de l'étiléfrine, un stimulant majeur normalement utilisé contre l'hypotension. Pour la simple prise de ce genre de produit, la sanction encourue est de deux ans. Mais en étant récidiviste (14), le finaliste de Roland-Garros 2005 risquerait une suspension à vie. Actuellement en lice dans le tournoi de Tokyo, Mariano Puerta aurait affirmé auprès de son entourage avoir pris un médicament pour "soigner une grippe" pendant les Internationaux de France.

S'il est confirmé, ce contrôle positif ne serait pas pour autant une colossale surprise (15). De par ses antécédents d'abord, mais aussi car il avait démontré une force physique qui avait étonné tous les observateurs. 400^e joueur mondial au début de l'année 2004, il était arrivé à Paris avec la place de 37^e mondial et avait réalisé un Roland-Garros "exceptionnel".

Entraîné par un ancien haltérophile (16), Mariano Puerta ne verra son nom officiellement mis en cause qu'après avoir été jugé par un tribunal de trois membres indépendants, issus du Tribunal arbitral du sport. "L'ATP ne commente pas les cas de dopage avant qu'une décision ne soit rendue par un tribunal indépendant (17)", a déclaré un porte-parole de l'ATP. "Par exemple, le cas de (l'Américain) Alex Bogomolov a nécessité huit mois d'enquête. Cela prend du temps. Nous n'avons rien à dire maintenant".

(www.france2.fr)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

0. A *Mariano Puerta avoue d'avoir pris des stimulants.*
B *Mariano Puerta regrette d'avoir pris des stimulants.*
© ***Mariano Puerta nie d'avoir pris des stimulants.***
D *Mariano Puerta affirme avoir pris des stimulants.*
10. A Mariano Puerta a perdu de vue Nadal.
B Mariano Puerta a perdu son ami, Nadal.
C Mariano Puerta avait lancé un procès contre Nadal qu'il a perdu.
D Mariano Puerta a perdu un match dans lequel Nadal était son adversaire.
11. A Peut-être que Mariano Puerta sera emprisonné pour toute sa vie.
B Mariano Puerta a peur de ne plus pouvoir participer à une compétition.
C Peut-être que Mariano Puerta sera interdit à jamais de toute compétition.
D Mariano Puerta a peur de risquer sa vie en se suspendant.
12. A C'est la quatrième fois que Mariano Puerta a été confondu avec un autre joueur de tennis.
B C'est la quatrième fois qu'un joueur de tennis argentin est accusé de s'être dopé.
C C'est la quatrième fois que Mariano Puerta a confondu les Argentins.
D Mariano Puerta est le quatrième joueur de tennis à avoir été dopé par confusion.
13. A En 2003 Mariano Puerta a été opéré.
B En 2003 la nièce de Mariano Puerta a été violée.
C En 2003 Mariano Puerta prenait pendant neuf mois un stéroïde anabolisant.
D En 2003 Mariano Puerta a eu une punition moins sévère que celle qu'il aurait pu avoir.
14. A Mariano Puerta fait partie de la première division de tennis.
B Ce n'est pas la première fois que Mariano Puerta est accusé de dopage.
C Mariano Puerta récite facilement son texte de défense au tribunal.
D Ce n'est pas la première fois que les récits parlent des affaires de Mariano Puerta.
15. A Le résultat positif du contrôle n'étonnera personne.
B Le résultat du contrôle n'a étonné personne.
C Ce contrôle n'a pas surpris Mariano Puerta puisqu'il est positif.
D Ce contrôle est positif puisqu'il confirme la surprise de Mariano Puerta.
16. A Mariano Puerta a été guidé dans ses actes par une philosophie ancienne.
B Une ancienne maladie génétique a été détectée chez Mariano Puerta.
C C'est un ex-athlète qui aide Mariano Puerta dans sa formation sportive.
D Mariano Puerta est arrivé au Roland-Garros en train spécial.
17. A L'ATP n'a pas l'habitude de se prononcer dans cette sorte d'affaire avant la décision du tribunal.
B L'ATP ne se prononce pas sur les décisions indépendantes du tribunal.
C Cette fois-ci l'ATP ne dit rien tant que le dopage n'est pas prouvé.
D L'ATP ne se prononce jamais sur les décisions du tribunal indépendant.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3. Qui dit quoi ? Pour chaque affirmation mettez une ✕ dans la case correspondant à la personne qui la dit.

Frédéric Diefenthal, acteur

« L'école n'était pas une passion mais ce n'est pas pour ça que je suis un exemple. Moi, quand j'ai décidé d'arrêter l'école, ce n'était pas pour ne rien faire ou vivre de magouilles, il y avait une finalité : me réaliser, me chercher. J'ai pu me trouver dans les apprentissages que j'ai débutés à 15 ans ; dans l'hôtellerie notamment. Puis, d'apprentissage en apprentissage, de nouveaux copains en nouveaux copains, j'ai fini par atterrir dans un cours de théâtre en accompagnant un pote. J'étais curieux, j'aimais le cinéma mais comme un moment de détente, sans penser à un métier, sans me projeter dans cet univers. Puis il y a eu le déclic et j'ai commencé à prendre des cours de théâtre pour devenir acteur. Le but n'était pas de devenir connu. L'essentiel est de ne jamais se croire arrivé, ça ne sert à rien quoi qu'on fasse dans la vie. Et si j'avais un message pour les jeunes, ce serait d'être heureux. »

Daniel Auteuil, acteur

« Comme tous les ados, je m'inquiétais pour mon avenir, mais paradoxalement, je vivais dans l'insouciance totale. C'était une période de découverte, d'amusement, mais avec un voile sur le futur notamment à cause d'études chaotiques. Je suis un mauvais exemple parce que j'ai raté la sixième et la cinquième. Parallèlement à ce parcours difficile, je jouais déjà dans des troupes de théâtre amateur. Et, à 19 ans, lorsque j'ai débarqué d'Avignon à Paris, j'avais encore cette inconscience de l'adolescence même s'il a fallu que je me débrouille bien vite. J'ai beaucoup de copains qui ont passé leur vie à ne rien faire. C'était une génération qui n'était pas obsédée par le travail. Mais comme je n'ai aucune nostalgie, je trouve que le meilleur temps c'est toujours maintenant. De toute façon ça ne sert à rien de dire "c'était mieux avant", on ne sait pas avant quoi, donc quel intérêt... Pour moi, l'adolescence est une parenthèse pendant laquelle on se marre bien pour peu que l'on soit dans un milieu sympa. C'est le moment où tout s'ouvre, où tout est possible. »

José Bové, porte-parole de la Confédération paysanne

« J'avais 15-16 ans en 1969. Les événements de 68 avaient ouvert des débats sur la politique et la société. En seconde j'ai collé ma première affiche au lycée pour réclamer un accès libre au panneau d'affichage. La question du service militaire, ma réflexion sur la défense, la violence... étaient très importantes pour ma génération. Ma première manif, quand j'avais 17 ans, était une protestation contre un bain militaire. Je me suis fait arrêter. Les débats, les nuits de discussions à remettre en cause la société ont structuré mes relations. J'ai la chance de pouvoir me dire que je continue de me construire aujourd'hui grâce à ce que j'ai vécu adolescent. C'est un bon souvenir. Je m'entendais bien avec mes parents. Nous discutons beaucoup, et même si on s'opposait parfois cela n'avait pas de conséquences. Cela ne remettait pas en cause mes sorties, par exemple. »

Natasha St-Pier, chanteuse

« Je me suis produite pour la première fois en public à l'âge de huit ans. Jusqu'à 14 ans, j'ai participé à de nombreux spectacles. Même si je travaillais bien à l'école, surtout en chimie, biologie et mathématiques, je n'ai pas eu une adolescence normale comme tous les autres jeunes peuvent la vivre. Je me suis aussi posé beaucoup de questions comme on le fait à cet âge-là : qu'allais-je devenir, étais-je à la bonne place ? Parfois, j'aimerais bien me retrouver au lycée. A l'époque, je pouvais me permettre beaucoup plus de nonchalance car mes actes avaient moins de conséquences. En revanche, je n'ai pas éprouvé le besoin de me révolter. Entre 17 et 19 ans, j'ai arrêté de chanter pour m'inscrire dans une ligue d'improvisation théâtrale, ce qui m'a permis de pas mal me balader et maintenant je suis impatiente de retrouver le public français sur scène. »

(Les Clés de l'actualité)

Azonosító
jel:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2007. május 21.

FRANCIA NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2007. május 21. 8:00

II. Nyelvhelyesség

Időtartam: 50 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	











**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS
MINISZTERIUM**








--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fontos tudnivalók

Cher candidat, chère candidate,

Pour bien réussir votre épreuve écrite de français, voici quelques conseils :

- Lisez attentivement les consignes. 
- Lisez-les plusieurs fois.   
- Lisez attentivement les textes.  
- Ecrivez **1 seule** solution à l'endroit indiqué :
 - ✓ dans les cases 
 - ✓ sur les lignes 
 - ✓ sur les pointillés 
 - ✓ entourez la bonne solution 
- La phrase 0 vous servira d'exemple. **0. Exemple**

- Ecrivez au stylo. 
- Ecrivez lisiblement.  
- Relisez votre travail.   
- Attention au temps ! 
- Si vous corrigez, faites des corrections évidentes! ~~mauvaise réponse~~ *bonne réponse*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Bon travail



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1. Mettez dans le texte les prépositions convenables. Attention ! Seules les réponses écrites dans les cases seront acceptées. La réponse 0 vous servira d'exemple.

Taureaux à langue bleue ne voient plus rouge

En Espagne les taureaux sont touchés ___0___ une forme de grippe colorant leur langue ___1___ bleue et les rendant inaptés au combat. Un drame à l'approche de la saison de corridas.

En Espagne, la corrida est une tradition très forte, réunissant des dizaines de milliers de spectateurs dans les arènes. Mais cette année, les combats entre toréadors et les taureaux sont compromis : un microbe, transmis par les moustiques, a déjà touché huit bêtes ___2___ dix dans près de 221 élevages. La maladie est connue ___3___ le nom de la « langue bleue » car cette sorte de grippe colore leur langue. Les animaux sont gagnés ___4___ une fièvre redoutable qui les prive ___5___ leur combativité légendaire.

La maladie n'est pas transmissible ___6___ l'homme. Mais elle peut se transmettre ___7___ d'autres espèces animales.

Pour éviter une catastrophe nationale, le gouvernement a décidé ___8___ asperger toutes les bêtes d'insecticide, afin de tuer les éventuels moustiques qui pourraient les piquer. Les camions de transport devront être désinfectés et dotés de moustiquaires. Les animaux touchés par l'épidémie devront, dans les 12 heures être rapatriés chez les éleveurs.

De nombreuses manifestations placées ___9___ le signe du taureau ont déjà été annulées en Espagne. La France, pour sa part, a refusé ___10___ faire venir des taureaux espagnols pour les fêtes taurines de Nîmes et d'Arles.

(www.cléjunior.com)

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<i>par</i>										

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. Mettez les verbes à la forme convenable. Attention ! Seules les réponses écrites sur les lignes de la colonne de droite seront acceptées. La réponse 0 vous servira d'exemple.

Dent du bonheur

Je déjeunais avec celle que j' ___0___ (*espérer*) être la future femme de ma vie. Je ___11___ (sourire) à pleines dents, elle ___12___ (rayonner), quand ma dent artificielle – une dent sur pivot, placée sur le côté – ___13___ (tomber) sur ma langue. Heureusement, à ce moment-là, c'était mon amie qui ___14___ (parler), et j'ai pu faire comme si de rien ne/n' ___15___ (être), en cherchant désespérément une solution : et si je gardais la dent sous la langue ? Alors, je ___16___ (ne plus pouvoir) parler normalement ! Ou aller aux toilettes en plein milieu du repas ? Pas très raffiné. Finalement, je/j' ___17___ (prendre) la décision de m'essuyer la bouche avec ma serviette et d'y faire discrètement tomber la dent. Tout ___18___ (se passer bien) au point que j' ___19___ (en oublier) la dent dans la serviette posée sur la table. Je ___20___ (ne jamais avoir) le courage de rappeler le resto pour leur demander s'ils ___21___ (ne pas trouver) « une dent sur pivot ». N'empêche que, un an plus tard, nous ___22___ (se marier).

(*Cosmopolitain*)

- | | |
|-----|------------------------------------|
| 0. | <u> <i>espérais</i> </u> |
| 11. | _____ |
| 12. | _____ |
| 13. | _____ |
| 14. | _____ |
| 15. | _____ |
| 16. | _____ |
| 17. | _____ |
| 18. | _____ |
| 19. | _____ |
| 20. | _____ |
| 21. | _____ |
| 22. | _____ |

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3. Choisissez la bonne réponse. La réponse 0 vous servira d'exemple.

Solidaires en familles

Tisser un réseau de solidarité via Internet... une idée ____ 0 ____ par Dixième famille.com, qui rassemble ainsi des groupes de neuf familles autour d'une dixième qu'elles viendront aider. Chaque membre de chaque famille ____ 23 ____ ses connaissances et ses capacités, ____ 24 ____ de son temps disponible, aux membres de la dixième. Chacun a un rôle ____ 25 ____, intervenant qui sur le soutien ____ 26 ____, qui sur l'aide à la recherche d'emploi, qui sur l'organisation matérielle de la famille... Les ____ 27 ____ s'inscrivent via le site www.dixiemefamille.com, où l'ensemble des ____ 28 ____ et associations est mis en ligne pour être ____ 29 ____ à tous. Et ça marche ! Treize ans après sa création à Mantes-la-Jolie, l'association tente d'ouvrir de nouvelles antennes locales en région. Et sur le site www.dixiememetier.com, destinés aux enfants et adolescents, les ____ 30 ____ tentent de résoudre des énigmes leur permettant de découvrir un métier. Pour cela, ils doivent ____ 31 _____. Là encore, le but est de développer la solidarité avec la ____ 32 ____ de réseaux locaux de jeunes qui en initieront d'autres au Net.

(Les Clés de l'actualité)

0. A mise en ligne
B mise en scène
© mise en pratique
D mise en plis
23. A apporte
B emporte
C amène
D emmène
24. A sur mesure
B en dépendant
C en fonction
D en dépendance
25. A juste
B précis
C précisément
D justement
26. A scolaire
B écolière
C escalier
D scolarité
27. A vœux
B volontariat
C volontés
D volontaires
28. A initiations
B initiales
C initiateurs
D initiatives
29. A accessoire
B approchable
C accessible
D approché
30. A participants
B participations
C participes
D partitions
31. A aider
B s'entraider
C soutenir
D supporter
32. A créativité
B créatrice
C création
D créature

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Azonosító
jel:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2007. május 21.

FRANCIA NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2007. május 21. 8:00

III. Hallott szöveg értése

Időtartam: 30 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS
MINISZTERIUM**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fontos tudnivalók

- **Cher candidat, vous allez passer l'épreuve de la compréhension orale.**
- **L'épreuve est composée de trois textes. Vous entendrez chaque texte deux fois. Vous avez reçu un cahier avec les exercices à faire.**
- **Chaque texte commencera et finira par une musique suivie de la consigne.**
- **Vous aurez, par la suite, un peu de temps pour lire les questions.**
- **Puis, vous écouterez le texte pour la première fois.**
- **Vous aurez, de nouveau, un peu de temps pour étudier les questions et pour y répondre.**
- **Puis, vous écouterez le texte une deuxième fois.**
- **Vous aurez, à la fin, un peu de temps pour vérifier vos réponses.**
- **Si vous corrigez, faites des corrections évidentes!**
- **L'épreuve durera 30 minutes.**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Bon travail



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1. Vous allez entendre des reportages sur deux candidats à la Star Académie. Avant les écoutes lisez attentivement les affirmations proposées. Ensuite, dites quelles affirmations sont valables pour Moïse et lesquelles pour Pascal. Mettez une croix dans la case correspondante. La réponse 0 vous servira d'exemple.

		Moïse	Pascal
0.	Il est d'origine africaine.	x	
1.	Il est très différent du reste des élèves de la Star Académie.		
2.	C'est une vraie vedette dans sa ville.		
3.	C'est sa mère qui a eu la plus grande influence sur lui.		
4.	Il a appris à chanter avant de savoir parler.		
5.	Il a un enfant.		
6.	Il a besoin de la Star Académie pour perfectionner sa voix.		
7.	Il a été encouragé par les frères de sa mère.		
8.	Il s'occupe d'enfants.		
9.	Il a beaucoup réfléchi avant de se présenter au casting.		
10.	Il a été encouragé par sa femme.		

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. Vous allez entendre un texte sur la fleur de jacinthe. Avant les écoutes, étudiez les affirmations proposées. Ensuite, vous allez entendre le texte deux fois. Après les écoutes, mettez V pour les affirmations vraies et F pour les affirmations fausses. La réponse 0 vous servira d'exemple.

0. La jacinthe est une plante d'origine tropicale.

11. La jacinthe est originaire d'Afrique tropicale.

12. La jacinthe est apparue en Afrique Centrale au milieu du 20^e siècle.

13. C'est une plante qui se répand très vite.

14. Les savants ont découvert par hasard que la jacinthe survivait à l'herbicide.

15. Selon les hypothèses, les jacinthes meurent en milieux toxiques, à côté des raffineries par exemple.

16. Selon les hypothèses, les jacinthes sont capables de purifier l'air.

17. Selon les hypothèses, les jacinthes flottent sur les eaux et les polluent.

18. Selon les hypothèses, les jacinthes pourraient résoudre le problème de la pollution de notre planète.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3. Vous allez entendre un reportage sur la vidéo-surveillance dans les moyens de transport de la RATP. Avant les écoutes, lisez les questions posées. Ensuite, répondez aux questions. Donnez des réponses courtes mais précises. La réponse 0 vous servira d'exemple.

0. Quel est le sujet de ce reportage?

La vidéo-surveillance des moyens de transport de la RATP.

19. Depuis combien de temps trouve-t-on des caméras dans le métro parisien ?

20. Quel était l'objectif initial de l'installation des caméras?

21. Qu'est-ce qui a poussé la RATP à surveiller les voyageurs ?

22. Comment la sécurité des voyageurs sera améliorée d'ici la fin de l'année ?

23. Quel est le côté faible de ces enregistrements ?

24. Qui peut visualiser les enregistrements ?

25. Dans quel cas garde-t-on l'enregistrement ?

26. Pendant combien de temps garde-t-on l'enregistrement dans les bus ?

27. Comment les passagers sont-ils avertis du fait qu'ils sont filmés ?

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Azonosító
jel:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2007. május 21.

FRANCIA NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2007. május 21. 8:00

IV. Íráskészség

Időtartam: 90 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	
















**OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS
MINISZTERIUM**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fontos tudnivalók

Cher candidat, chère candidate,

Pour bien réussir votre épreuve de production écrite, voici quelques conseils :

- Vous pouvez utiliser votre dictionnaire. 
- Lisez attentivement les consignes. 
- Lisez bien la lettre ou les documents.   
- N'oubliez aucun élément demandé.
- Respectez le nombre de mots exigé.  
- Vous pouvez écrire un brouillon si vous le voulez. (Attention au temps !)  
- Ecrivez au stylo. 
- Ecrivez lisiblement.  
- Relisez votre travail.   
- Si vous corrigez, faites des corrections évidentes ! ~~mauvaise réponse~~ bonne réponse

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Bon travail



