

FRANCIA NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2006. május 22. 8:00

I. Olvasott szöveg értése

Időtartam: 70 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	


















OKTATÁSI MINISZTERIUM

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fontos tudnivalók

Cher candidat, chère candidate,

Pour bien réussir votre épreuve de compréhension écrite, voici quelques conseils :

- Lisez attentivement les consignes. 
- Lisez-les plusieurs fois.   
- Lisez attentivement les textes.  
- Ecrivez **1 seule** solution à l'endroit indiqué :
 - ✓ dans les cases 
 - ✓ sur les lignes 
 - ✓ sur les pointillés 
 - ✓ entourez la bonne solution 
- La phrase 0 vous servira d'exemple. **0. Exemple**
- Ecrivez au stylo. 
- Ecrivez lisiblement.  
- Relisez votre travail.   
- Attention au temps ! 
- Si vous corrigez, faites des corrections évidentes! ~~mauvaise réponse~~ bonne réponse

1. Voici un article sur le zoo de Vincennes. Retrouvez la place originale des phrases enlevées du texte. La réponse 0 vous servira d'exemple. Attention ! Seules les réponses écrites dans les cases seront acceptées.

Vincennes : le zoo

Une partie du parc zoologique de Vincennes est fermée depuis la fin juillet. Cause : 0 . Cette fois, les 130 employés du zoo en ont complètement bloqué l'accès : 1 . « Le public ne peut plus y accéder, mais nous travaillons encore dans ces zones », 2 . « Même les locaux sont insalubres et des rats pullulent dans le parc », dénonce-t-elle.

Le personnel craint la fermeture définitive. Pour Claude-Anne Gauthier, sa directrice, qui 3 , le seul grand zoo national de Paris 4 . « Son contenu est de qualité », rappelle-t-elle, mais 5 . Le zoo, créé en 1934, n'a 6 , renchérit la porte-parole du personnel en grève, qui souligne également le manque d'argent : Il 7 . Les animaux, eux, ne devraient pas souffrir du conflit : 8 .

(ParisObs)

- A *les rochers artificiels s'effritaient et des morceaux de béton se détachaient*
- B dépend financièrement de l'Etat, alors que la plupart des autres parcs sont privés ou municipaux
- C le personnel leur assure un service minimum
- D comprend les revendications des employés
- E ne peut pas fermer définitivement
- F quasiment pas été rénové depuis
- G en grève depuis le 25 août, ils dénoncent des conditions de sécurité déplorables
- H s'insurge Julie Villemain, porte-parole du comité des personnels du zoo
- I son contenant s'effondre

0	1	2	3	4	5	6	7	8
A								

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. Que faire après le bac ? Plusieurs guides aident votre orientation. Lisez les résumés de quelques-uns de ces guides et choisissez celui qui vous aidera à réaliser vos rêves. Mettez la lettre adéquate dans la case correspondante. La réponse 0 vous servira d'exemple.

- A Sur terre, sur mer et dans les airs, le transport de voyageurs et de marchandises demeure plus que jamais un rouage capital de l'économie. Ce livre vous fait voyager sur les cargos, les péniches, dans le TGV, les Airbus et les taxis... et vous parle de tous ceux qui sont derrière pour organiser, gérer... de véritables stratégies !
- B Les connaissances linguistiques sont quasi indispensables sur un CV. Mais vivre de ses seules compétences linguistiques paraît difficile. Dans ce numéro, les différentes formations qui ouvrent sur l'interprétariat ou la traduction sont passées au crible.
- C L'enseignement n'est plus le seul débouché des littéraires. Leurs qualités peuvent s'exprimer sur de nombreux terrains. Leur esprit d'analyse, leur sens critique, leur culture générale, leur créativité, leur parfaite maîtrise de la langue peuvent s'épanouir sur tout support médiatique. Dans ce numéro, toutes les pistes pour rapprocher les "littéraires" des réalités du monde du travail.
- D D'ici cinq ans, il faudra recruter 185 000 enseignants afin de pallier les nombreux départs à la retraite. Quelles stratégies mettre en œuvre pour devenir enseignant? Des infos pratiques sur les concours de recrutement, un guide pratique sur les inscriptions, les adresses des centres de formation.
- E Aide-soignant, aide à domicile, sapeur-pompier, préparateur en pharmacie... autant de métiers qui appartiennent à un seul secteur, celui de l'aide à la personne. Que ce soit dans l'accompagnement au quotidien ou l'administration des premiers soins, le travail s'exerce aussi bien auprès des enfants, des personnes âgées, que des handicapés...
- F Pour le plaisir de bien recevoir : des cuisines aux étages, de la salle à la réception, ils sont nombreux au service des voyageurs et des gastronomes. Grands chefs "étoilés", bagagistes des grands hôtels, commis de cuisine, gouvernantes... Tous ont pour objectif le bien-être et le confort des clients.
- G Danse, cirque, théâtre, musique... Il s'agit d'un secteur passionnant mais difficile car rares sont les professionnels permanents. Dans ce numéro, un point sur l'emploi du secteur, des conseils pour débiter, des témoignages. Une trentaine de métiers (acrobate, régisseur, chanteur, maquilleur...) sont passés à la loupe.
- H Ingénieur du son, animateur 3D, scripte, infographiste effets spéciaux... des métiers qui font rêver. Dans ce guide, suivez la journée de tournage d'un film, découvrez la télé côté régie, avec au sommaire des infos pratiques pour trouver un stage et choisir vos études.
- I Dans un libre-service, une boutique de fleuriste, au rayon bricolage ou animalerie d'un grand magasin... on recherche des professionnels qualifiés et motivés. Ce numéro, illustré par de nombreux témoignages de jeunes, passe en revue ces métiers et présente les formations qui y conduisent.
- J Avocat, notaire, huissier, magistrat, greffier, juriste d'entreprise... cette brochure présente un panorama des professions juridiques, fait le point sur les créneaux porteurs, les exigences des recruteurs et les formations (université et formations spécifiques complémentaires).***

(www.onisep.fr)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

0. *Vous avez toujours rêvé de travailler au tribunal, vous adorez les procès et vous aimeriez peut-être devenir juge.* **J**
9. Déjà tout petit vous vouliez travailler dans la restauration et devenir un véritable cordon-bleu.
10. Vous adorez traduire et discuter avec des étrangers. En plus du français, vous aimeriez apprendre le chinois, le russe, l'arabe et l'allemand.
11. Vous avez des ambitions artistiques et vous voulez interpréter des œuvres littéraires. Monter sur scène, devenir acteur, ou tout simplement, travailler dans le monde du spectacle. Voilà votre rêve.
12. Vous aimeriez transmettre votre savoir aux plus jeunes générations.
13. Vous aimeriez découvrir le monde. Le trafic aérien ou naval vous a toujours fasciné. Pourquoi pas travailler dans ce secteur?
14. Que ce soit à la télévision, au cinéma ou à la radio, ce qui vous tente, c'est de travailler avec le son ou l'image.
15. Votre rêve c'est devenir écrivain ou poète mais vous n'aimez pas rester enfermé entre quatre murs. Il vous faut un véritable emploi !
16. Le monde médical vous a toujours fasciné mais vous ne vous sentez pas assez doué pour devenir médecin. Vous aimeriez quand-même travailler dans le secteur.
17. Les études supérieures ne vous intéressent pas : les relations humaines vous passionnent et vous aimeriez travailler dans le commerce.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3. Lisez attentivement le texte ci-dessous. Ensuite choisissez la bonne affirmation. La réponse 0 vous servira d'exemple.

Les vrais débuts de la télé

En 2005, la télévision française célèbre son anniversaire. Mais lequel ?

A priori tout est simple. Le 25 avril 1935, Georges Mandel, Ministre des PTT, inaugure en grande pompe le premier studio de télévision, situé à Paris, rue de Grenelle. René Barthélemy, l'inventeur (français) de la télévision, est aux anges : depuis ses premières expérimentations réussies d'avril 1931, il n'a eu de cesse de convaincre les ministres successifs de créer un service officiel de télévision.

Mais après la cérémonie officielle il faut encore refaire des essais techniques, ce qui retarde de plusieurs mois le démarrage des émissions régulières. Avec ce démarrage tardif à l'automne 1935, la France est battue de quelques semaines par l'Angleterre dans la course au titre du premier pays pourvu d'une station de télévision diffusant des émissions régulières.

Les émissions de cette première époque prennent fin en 1939 pour cause de guerre. Le standard de diffusion donne une qualité d'image très médiocre, les studios de la rue de Grenelle ont été détruits. Le nombre des récepteurs en service ne dépasse d'ailleurs pas 200 à 300 en 1938. Nous savons peu de chose des programmes diffusés.

La deuxième naissance, si elle intervient dans un contexte plus troublé, sera plus concluante. Le 30 septembre 1943, Louis Hautecœur, secrétaire général aux Beaux-Arts du gouvernement Vichy, inaugure le service de télévision mis en place par l'armée allemande : « Télévision Paris » est officiellement destinée à la distraction des militaires soignés dans les hôpitaux parisiens.

Le 17 août 1944, le rideau tombe à nouveau : alors que l'heure tourne à Paris pour les Allemands, les émissions s'arrêtent, et, après avoir refusé d'exécuter l'ordre de faire sauter l'émetteur de la tour Eiffel, le directeur, Kurt Hinzmann, quitte la capitale avec une partie du matériel.

La troisième tentative de démarrage de la télévision française intervient en 1945 : ce sera la bonne. Mais pour cette (re)naissance, pas d'inauguration officielle, pas de discours, même pas un article dans la presse ! Le 29 mars 1945, dans le grand studio de la rue Cognacq-Jay, a eu lieu la première émission de télévision d'après-guerre. Il faut bien dire « a lieu » et non pas « est diffusé » car cette première émission n'eut ... aucun téléspectateur parce que l'armée américaine, qui avait réquisitionné l'émetteur de la tour Eiffel, ne le rendra qu'en octobre 1945.

En 1946, la télévision émet une heure par jour en semaine, en général pour diffuser une émission de variété réalisée dans l'unique studio de Cognacq-Jay.

Il reste à la télévision à affronter le direct extérieur : l'arrivée du Tour de France au parc des Princes, le 25 juillet 1948, est transmise en direct, grâce à l'utilisation d'un ballon captif.

1945 – 2005 : saluons les soixante ans de la télévision française !

(Express)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

0. A. *Ce n'est que la troisième fois, en 1945 que la télévision française a pu démarrer.*
B. *On peut dire très exactement quel âge a la télévision française.*
© ***Il est difficile de définir l'âge de la télévision française car elle a démarré 3 fois.***
18. A. L'inventeur français de la télévision a réussi son projet d'inauguration en avril 1931.
B. C'est quatre années après les premières expérimentations que le premier studio a pu être ouvert.
C. Grâce à l'aide des anges, René Barthélemy a réussi à convaincre les ministres successifs.
19. A. S'ils avaient démarré les émissions quelques semaines avant, la France aurait été le premier pays à avoir une station de télévision.
B. S'ils avaient démarré les émissions quelques semaines plus tard, la France aurait été le premier pays à avoir une station de télévision.
C. S'ils avaient démarré les émissions quelques semaines avant, l'Angleterre aurait été le premier pays à avoir une station de télévision.
20. A. Les émissions prennent fin parce que la qualité de l'image est médiocre.
B. Cette première période était courte parce que la deuxième guerre mondiale a commencé.
C. Les émissions prennent fin à cause du petit nombre de récepteurs.
21. A. « Télévision Paris » est le nom d'une émission officielle de télé qui avait pour but d'amuser les militaires allemands.
B. « Télévision Paris » est le titre d'une émission racontant la vie des militaires soignés dans les hôpitaux parisiens.
C. C'est par les occupants allemands que le service de télévision est créé pour la deuxième fois sous le nom de « Télévision Paris »
22. A. Si l'émetteur qui se trouvait en haut de la tour Eiffel n'a pas été détruit, c'est grâce au directeur de la télé, Kurt Hinzmann.
B. Le directeur allemand de la télé a mis de l'ordre autour de l'émetteur de la tour Eiffel.
C. La punition du directeur allemand de la télé a été exécutée : il a dû sauter du haut de la tour Eiffel.
23. A. En 1945, à l'inauguration officielle du studio Cognacq-Jay, il y a toute la presse.
B. Même si c'est sans grande pompe, la télévision redémarre juste après la guerre.
C. Comme il n'y avait ni discours, ni inauguration officielle, les émissions n'ont pas démarré après la guerre.
24. A. Le grand public n'a pas pu voir la première émission parce que l'armée américaine possédait l'émetteur de la tour Eiffel.
B. Le grand public n'a pas pu voir la première émission parce que les nouvelles caméras électroniques sont tombées en panne pendant la guerre.
C. Le grand public n'a pas pu voir la première émission parce que le studio a fermé ses portes à cause d'un court circuit.
25. A. La première émission transmise en direct extérieur était un événement sportif.
B. La première émission transmise en direct extérieur s'occupait de l'utilisation des ballons.
C. La première émission transmise en direct extérieur était diffusé du haut de la tour Eiffel.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		jó megoldások		pontszám	
		elért	max.	elért	max.
I. Olvasott szöveg értése	1. feladat		8		30
	2. feladat		9		
	3. feladat		8		
	Összesen:		25		

javító tanár

	pontszáma	programba beírt pontszám
I. Olvasott szöveg értése		

javító tanár

jegyző

Megjegyzések:

1. Ha a vizsgázó a II. írásbeli vizsgarész megoldását elkezdte, akkor ez a táblázat és az aláírási rész üresen marad!
2. Ha a vizsga az I. vizsgarész teljesítése közben megszakad, illetve nem folytatódik a II. vizsgarésszel, akkor ez a táblázat és az aláírási rész kitöltendő!

Azonosító jel:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ÉRETTSÉGI VIZSGA • 2006. május 22.

FRANCIA NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2006. május 22. 8:00

II. Nyelvhelyesség

Időtartam: 50 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	


















OKTATÁSI MINISZTERIUM

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fontos tudnivalók

Cher candidat, chère candidate,

Pour bien réussir votre épreuve écrite de français, voici quelques conseils :

- Lisez attentivement les consignes. 
- Lisez-les plusieurs fois.   
- Lisez attentivement les textes.  
- Ecrivez **1 seule** solution à l'endroit indiqué :
 - ✓ dans les cases 
 - ✓ sur les lignes 
 - ✓ sur les pointillés 
 - ✓ entourez la bonne solution 
- La phrase 0 vous servira d'exemple. **0. Exemple**
- Ecrivez au stylo. 
- Ecrivez lisiblement.  
- Relisez votre travail.   
- Attention au temps ! 
- Si vous corrigez, faites des corrections évidentes! ~~mauvaise réponse~~ *bonne réponse*

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Bon travail



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1. Mettez les verbes entre parenthèses à la forme convenable. La réponse 0 vous servira d'exemple. Attention ! Seules les réponses écrites sur les lignes de la colonne de droite seront acceptées.

Je sortais avec une femme qui aimait les cadeaux et qui les ___0___ (*aimer*) plutôt chers. En général, je savais trouver ce qui lui ___1___ (plaire), et ça la ___2___ (rendre) folle de joie. Pour sa fête, je lui ai trouvé plusieurs petites boîtes de rangement pour la salle de bains. Mais, au moment où je lui ai donné les boîtes, j'ai bien vu qu'elle ___3___ (être) un peu déçue. Deux jours plus tard, elle m'a appelé et a hurlé qu'elle ___4___ (retourner) à la boutique pour échanger les boîtes et qu'on lui ___5___ (dire) – devant tout le monde – qu'elles ___6___ (ne pas provenir) de là. Normal, je les ___7___ (acheter) chez un concurrent moins cher, et je les ___8___ (emballer) dans du papier d'une maison prestigieuse où je/j' ___9___ (acheter) autre chose pour moi. J'ai essayé de lui expliquer que je n'avais pas d'argent en ce moment et que ça partait d'un bon sentiment. Elle m'a dit que, à cause de moi, dans le magasin, elle ___10___ (vivre) la plus grande honte de sa vie. Et elle m'a quitté.

- 0. *aimait*
- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____
- 6. _____
- 7. _____
- 8. _____
- 9. _____
- 10. _____

(*Cosmopolitain*)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. Voici les affirmations d'un test psychologique. Complétez les phrases par un pronom relatif simple ou composé. La réponse 0 vous servira d'exemple.

Répondez sincèrement

J'aime rêver à l'avenir ___0___ pourrait être, ou au pur imaginaire.

0. qui

J'ai besoin de l'affection de tout le monde, même de ceux ___11___ je n'attends rien.

11. _____

J'ai des habitudes strictes ___12___ je tiens beaucoup.

12. _____

Il y a des explications ___13___ la raison doit renoncer.

13. _____

Il me serait insupportable de vivre dans une chambre ___14___ je trouverais laide.

14. _____

Je préfère les livres ___15___ les événements sont racontés en détail à ceux qui permettent de saisir la valeur d'une idée philosophique.

15. _____

Ce sont surtout les résultats immédiats ___16___ m'intéressent.

16. _____

J'ai des principes stricts ___17___ je me conforme.

17. _____

Je repousse vivement tout ce qui vient me déranger dans une occupation ___18___ je m'intéresse.

18. _____

Je prends très à cœur de petites choses ___19___ sont pourtant sans importance.

19. _____

Mes actes sont guidés par les conséquences lointaines ___20___ ils peuvent avoir.

20. _____

(<http://thetest.actu.tv>)

		jó megoldások		pontszám	
		elért	max.	elért	max.
II. Nyelvhelyesség	1. feladat		10		
	2. feladat		10		
	3. feladat		10		
	Összesen:		30		30

javító tanár

	pontszáma	programba beírt pontszám
I. Olvasott szöveg értése		
II. Nyelvhelyesség		

javító tanár

jegyző

Megjegyzések:

1. Ha a vizsgázó a III. írásbeli vizsgarész megoldását elkezdte, akkor ez a táblázat és az aláírási rész üresen marad!
2. Ha a vizsga a II. vizsgarész teljesítése közben megszakad, illetve nem folytatódik a III. vizsgarésszel, akkor ez a táblázat és az aláírási rész kitöltendő!

FRANCIA NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2006. május 22. 8:00

III. Hallott szöveg értése

Időtartam: 30 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	

OKTATÁSI MINISZTERIUM

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fontos tudnivalók

- **Cher candidat, vous allez passer l'épreuve de la compréhension orale.**
- **L'épreuve est composée de trois textes. Vous entendrez chaque texte deux fois. Vous avez reçu un cahier avec les exercices à faire.**
- **Chaque texte commencera et finira par une musique suivie de la consigne.**
- **Vous aurez, par la suite, un peu de temps pour lire les questions.**
- **Puis, vous écouterez le texte pour la première fois.**
- **Vous aurez, de nouveau, un peu de temps pour étudier les questions et pour y répondre.**
- **Puis, vous écouterez le texte une deuxième fois.**
- **Vous aurez, à la fin, un peu de temps pour vérifier vos réponses.**
- **Si vous corrigez, faites des corrections évidentes!**
- **L'épreuve durera 30 minutes.**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Bon travail



1. Vous allez entendre des reportages sur deux candidates à la Star Académie. Avant les écoutes lisez attentivement les affirmations proposées. Ensuite, dites quelles affirmations sont valables pour Jill, pour Emilie, pour les deux ou pour aucune d’entre elles. Mettez une croix dans la case correspondante. Attention ! Certaines affirmations sont valables pour les deux candidates. Dans ce cas, mettez une ✕ dans les deux cases. La réponse 0 vous servira d’exemple.

	Jill	Emilie	aucune
0. Elle n’habite pas en France.	✕		
1. Sa passion pour la musique lui vient de la famille.			
2. Déjà toute petite, elle prépare un avenir musical, elle fait des études de musique.			
3. Déjà toute petite, elle passe pour l’un des plus grands photographes.			
4. Toute petite, elle fait le métier de ses parents.			
5. Quand elle quitte son pays natal c’est pour se perfectionner dans une langue étrangère.			
6. Quand elle quitte son pays natal c’est pour tenter sa chance dans la navigation océanique.			
7. Quand elle quitte sa ville natale, elle se retrouve toute seule dans une grande ville.			
8. Elle écrit les paroles de ses chansons.			
9. Elle est une musicienne reconnue.			
10. Elle réussit le casting de la Star Académie.			

2. Vous allez entendre un extrait d'une émission de France 2. Avant les écoutes, lisez attentivement les questions. Ensuite, vous allez entendre le texte deux fois, puis, vous répondrez aux questions. Donnez des réponses courtes mais précises. La réponse 0 vous servira d'exemple.

0. Quel est le titre de l'émission ?

Rayon X.

11. Quelle est la question à laquelle l'émission cherche la réponse ?

12. Comment la taille de l'homme changera d'ici un million d'années ?

13. Le progrès de quelles sciences permettra une évolution plus rapide ?

14. Donnez un exemple des capacités extraordinaires que l'homme de demain aura.

15. Dans quel type de film peut-on déjà rencontrer cet homme de demain ?

16. Pourquoi l'homme de demain devra maîtriser son agressivité ?

17. Que devra prouver l'homme de demain ?

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3. Vous allez entendre un reportage sur l'histoire de @ l'arobase. Avant les écoutes, vous étudierez les phrases proposées. Ensuite, vous écouterez le reportage deux fois. Vous mettrez V pour les affirmations vraies, F pour les affirmations fausses. La réponse 0 vous servira d'exemple.

0. *Sur les boutons de sonnette des immeubles on met une arobase.* **F**
18. Pour le spécialiste, il est unimaginable d'écrire le nom et le serveur en un seul mot.
19. Au XIX^e siècle, on retrouve l'arobase comme signe typographique aux Etats Unis.
20. Dans la première moitié du XX^e siècle, tout le monde se sert encore de ce petit signe sur les machines à écrire.
21. C'est depuis 1962 que nous pouvons envoyer des e-mails.
22. L'utilisation de l'arobase dans les adresses électroniques vient d'un ingénieur américain.
23. Les Hollandais utilisent le même terme que les Français pour désigner @.
24. Un Suédois qui appelle un éléphant 'arobase' se trompe.
25. En Italie l'arobase s'appelle *escargot*.
26. En Israël on dit une queue de singe pour désigner l'arobase.
27. Le mot *arobase* vient du latin, c'est un mot savant.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		jó megoldások		pontszám	
		elért	max.	elért	max.
III. Hallott szöveg értése	1. feladat		10		
	2. feladat		7		
	3. feladat		10		
	Összesen:		27		

javító tanár

	pontszáma	programba beírt pontszám
I. Olvasott szöveg értése		
II. Nyelvhelyesség		
III. Hallott szöveg értése		

javító tanár

jegyző

Megjegyzések:

1. Ha a vizsgázó a IV. írásbeli vizsgarész megoldását elkezdte, akkor ez a táblázat és az aláírási rész üresen marad!
2. Ha a vizsga a III. vizsgarész teljesítése közben megszakad, illetve nem folytatódik a IV. vizsgarésszel, akkor ez a táblázat és az aláírási rész kitöltendő!

FRANCIA NYELV

EMELT SZINTŰ ÍRÁSBELI VIZSGA

2006. május 22. 8:00

IV. Íráskészség

Időtartam: 90 perc

Pótlapok száma	
Tisztázati	
Piszkozati	
















OKTATÁSI MINISZTERIUM

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fontos tudnivalók

Cher candidat, chère candidate,

Pour bien réussir votre épreuve de production écrite, voici quelques conseils :

- Vous pouvez utiliser votre dictionnaire. 
- Lisez attentivement les consignes. 
- Lisez bien la lettre ou les documents.   
- N'oubliez aucun élément demandé.
- Respectez le nombre de mots exigé.  
- Vous pouvez écrire un brouillon si vous le voulez. (Attention au temps !)  
- Ecrivez au stylo. 
- Ecrivez lisiblement.  
- Relisez votre travail.   
- Si vous corrigez, faites des corrections évidentes ! ~~mauvaise réponse~~ bonne réponse

Bon travail



		1.feladat		2. feladat		Összesen	
		elért	max.	elért	max.	elért	max.
IV.Íráskészség	A feladat teljesítése		5		5		
	Szövegalkotás, hangnem		5		5		
	Szókincs, kifejezésmód		5		5		
	Nyelvtan, helyesírás		5		5		
	Összesen:		20		20		
	Vizsgapont:		10		20		30

javító tanár

	pontszáma	programba beírt pontszám
I. Olvasott szöveg értése		
II. Nyelvhelyesség		
III. Hallott szöveg értése		
IV. Íráskészség		

javító tanár

jegyző